



Newsletter

Volume 015 issue 02

June 2024

Dear Readers,

From the point of view of artistic creation itself, there is almost dead calm. A period of deep lethargy? Perhaps, but nothing is less certain.

Certainly, due to health problem, Patrice Jeener, to whom we owe so many beautiful works where poetry humanizes mathematics in its depth, cannot for the moment fascinate our gaze and surprise us with new works. I would like here to renew our friendship, and sharing our affection. His engravings will remain forever not only, as far as possible, engraved in physical matter, but also deeply inscribed in the memories of our tools of communication and creation.

My own difficulties in walking (several months of painful sciatica which an upcoming operation should remove) did not allow me to attend presentations of artistic works where mathematics could have contributed significantly to the originality of the works.

Chers Lecteurs,

Du point de vue de la création artistique proprement dite, calme plat ou presque. Une période de léthargie profonde? Peut-être mais rien n'est moins sûr.

Certes, atteint par la goutte, Patrice Jeener, à qui l'on doit tant de belles œuvres où la poésie humanise les mathématiques dans leur profondeur, ne peut plus fasciner notre regard et nous surprendre par des œuvres nouvelles. Je voudrais ici lui renouveler notre amitié, notre affection. Ses gravures resteront à jamais non seulement, pour autant qu'il sera possible, gravées dans la matière physique, mais aussi profondément inscrites dans les mémoires de nos outils de communication et de création.

Mes propres difficultés pour marcher (plusieurs mois de sciatique douloureuse qu'une opération prochaine devrait supprimer) ne m'ont pas permis d'assister à des présentations d'œuvres artistiques où des mathématiques ont pu de manière significative contribuer à l'originalité des œuvres



The Pinterest site (<https://www.pinterest.fr>) continues to showcase works that are often original and always of perfect computer quality.

Jean-François Colonna's experiments using Artificial Intelligence software are astounding, while opening a door to the future. We can explore the last pages (20.002, 20.003) of his site (<http://www.lactamme.polytechnique.fr>) on this subject.

The question arises : to what extent will the artists' own creativity and imagination manage to be inserted into the making of the images produced by the non-trivial and protected algorithms of AI???

The book that I announced last year, initially entitled Beauty and Mathematics, has finally been published : <https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-0364-0330-0>

I received 4 copies as an author, I benefit from a 40% reduction on all orders, a discount from which I could undoubtedly pass on to you as well.

I am happy to thank Francesco De Comite, George Hart and David Mumford for their initial reception of the work. David in particular introduced me to his latest book (pdf attached) : it is worth sharing his very enriching mathematical experience.

Best regards,
Claude

Le site Pinterest (<https://www.pinterest.fr>) continue à faire connaître des œuvres souvent originales et toujours d'une parfaite qualité informatique.

Les expériences de Jean-François Colonna faites à partir d'un logiciel d'Intelligence Artificielle laissent pantois, tout en ouvrant une porte sur l'avenir. On pourra explorer sur ce sujet les dernières pages (20.002, 20.003) de son site (<http://www.lactamme.polytechnique.fr>).

La question se pose : dans quelle mesure la propre créativité et imagination des artistes parviendra-t-elle à s'insérer dans la fabrication des images produites par les algorithmes non triviaux et protégés de l'IA???

Le livre que j'annonçais l'an dernier, initialement intitulé Beauté et Mathématiques vient enfin de paraître : <https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-0364-0330-0>

J'en ai reçu 4 exemplaires à titre d'auteur, je bénéficie d'une réduction de 40% sur toute commande, rabais dont je pourrais sans doute vous faire bénéficier également.

Je suis heureux de remercier Francesco De Comite, George Hart et David Mumford pour le premier accueil qu'ils ont réservé à l'ouvrage. David en particulier m'a fait connaître son dernier livre (pdf joint) : il vaut la peine de partager sa lecture très enrichissante.

Bien cordialement,
Claude



European Society for Mathematics and the Arts



P.S. David Mumford, *Number and the World*.

Claude Bruter, Publisher. Contributors : Sharon Breit-Giraud, Jean-François Colonna, Richard Denner, Jos Leys, David Mumford. Website : <https://www.math-art.eu>

