

Ce second bandeau, composé de tableaux exécutés par des peintres se prévalant du cubisme, illustre l'imprégnation des mathématiques dans l'art pictural du XXème siècle, principalement dans sa première moitié.

«Le cubisme prend sa source dans une lettre de [Cézanne](#) à [Émile Bernard](#), du [15 avril 1904](#), de laquelle sera tirée une phrase souvent répétée pour justifier les théories cubistes :

« Traitez la nature par le cylindre, la sphère, le cône, le tout mis en perspective, soit que chaque côté d'un objet, d'un plan, se dirige vers un point central. »

(Extrait de Wikipédia )

La liste est longue des peintres ayant appartenu ou momentanément adhéré au mouvement cubiste. De gauche à droite dans ce bandeau figurent une oeuvre de Marc Chagall, Pablo Picasso, Max Ernst, Juan Gris.